

NÚMEROS

Revista de didáctica de las matemáticas

Nº 30, junio de 1997, págs. 6-14

Matemáticas y cultura

José Luis Montesinos

Seminario Orotava de Historia de la Ciencia

Durante el curso 1996-97 se celebró en La Laguna y en Las Palmas de Gran Canaria un ciclo de catorce conferencias sobre «Historia de la Enseñanza de las Matemáticas». Estuvo organizado por el Seminario Orotava de Historia de la Ciencia, la Sociedad Canaria "Isaac Newton" de Profesores de Matemáticas y la Facultad de Matemáticas de la Universidad de La Laguna, con el patrocinio de la Dirección General de Ordenación Educativa de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Las sesiones tuvieron lugar en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de La Laguna y en el I.B. Isabel de España de Las Palmas de Gran Canaria.

Ciento cincuenta enseñantes de Matemáticas trabajamos y discutimos sobre la difícil y delicada tarea de la enseñanza matemática, sobre el sentido que pueda tener hoy la misma en nuestra sociedad masificada. Para ello recurrimos a la Historia, que observa el devenir matemático y que es maestra del futuro acontecer.

Entonces vimos cómo Euclides y Clavius, con influencia platónica, hicieron de la disciplina matemática un saber necesario para la completa formación del individuo, mediante el cual pudiese apreciar la belleza y el orden presente en la naturaleza de las cosas. Posteriormente, Galileo y Descartes descubren o crean, y en cualquier caso, imponen las matemáticas como lenguaje necesario, herramienta imprescindible para, esta vez, penetrar en el sentido profundo de las cosas de la Naturaleza y dominar las pretendidas leyes que rigen sus comportamientos, poniéndolas al servicio de los humanos, esas criaturas predilectas del Dios cristiano, que era el garante último de todo aquel armazón intelectual.

Newton, Leibniz y Euler, componen una auténtica sinfonía del infinito, manipulando procesos ilimitados y cantidades evanescentes que conducen a admirables logros en los campos de las Ciencias de la