

Resolviendo problemas de Matemáticas y lógica con Lewis Carroll...

Alicia Villar

Desde muy niña, fui una gran lectora. Uno de mis libros predilectos fue ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. No sé por qué. ¿Será porque mi nombre es ALICIA? Tal vez llegué a creer que ese libro fue escrito para mí, dedicado a mí, y me sentía muy orgullosa. Me sentía consustanciada con ese personaje. Creo además que parte de mi placer por las Matemáticas fue, inconscientemente adquirido en ese precioso cuento.

De grande, ahora, quiero buscar y explorar esa Matemática y esa Lógica escondida en este libro, y en los otros de Carroll.

Quiero contribuir a conmemorar el centenario de su muerte con esta aportación. Espero que les guste.

Todos hemos conocido al autor de "Alicia" por el nombre de LEWIS CARROLL. Sin embargo su verdadero nombre es CHARLES LUTWIDGE DOGDSON.

Fue Profesor de Matemáticas de la Universidad de Oxford. Tenía una imaginación prodigiosa, en contraste con su tartamudez y su vida tranquila.

Toda su obra está impregnada por la LÓGICA FORMAL (una de sus pasiones) y sus excelentes juegos de palabras y de ingenio.

No sólo ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS está impregnado de LÓGICA; otros libros suyos también, como por ejemplo LA CAZA DEL SNARK.

En lo que sigue nos recrearemos con alguno de los famosos problemas con los que ya nos deleitó Lewis Carroll.

1. Un cuervo y un pupitre

En primer lugar, "Un cuervo y un pupitre" aunque parece no tener relación ni con las Matemáticas ni con la Lógica, opino sin embargo, que es un buen vehículo para desarrollar la imaginación y la creatividad, capacidades óptimas para el pensamiento matemático.

"Un cuervo y un pupitre" es planteado por el Sombrerero Loco a ALICIA durante el famoso "Té de Locos"

“El sombrerero abrió sus ojos muy grandes, pero todo lo que dijo fue: ¿En qué se parecen un Cuervo y un pupitre?”

Se han dado muchas respuestas a esta, aparentemente, alocada pregunta. El propio Carroll contestó: “En que los dos sacan buenas notas”

Sam Loyd apuntó esta:

....”en que Carroll escribió sobre los dos”

Una muy extravagante y absurda dada por Rieu:

“...porque hay una A entre ambos./.”

Tengo a mi cargo un curso de “ALTA DIRECCIÓN”, para funcionarios de la Administración Pública de mi país, Uruguay. La mayor parte de los asistentes son profesionales con titulación universitaria y me pareció que podía ser interesante conocer las respuestas dadas a esa misma pregunta, así que la formulé y me encontré con más respuestas. Algunas extravagantes, otras hermosas, otras cariñosas pero casi todas creativas que era lo que, en el fondo, traté de sondear. Destaco algunas:

“Los dos tienen ALAS. El cuervo las propias y el pupitre las de los sueños de la persona que se sienta en él”. (Mirta Trinidad)

“Que los dos están esperando que te canses para estar contigo”. (Juan González, periodista deportivo)

“Se parecen en que los dos son negros”

“En que los dos son parecidos”, escribió Lincoln Gambín.

“Ambos pueden consumir la visión”. Esta idea también la explota Gloria:

“El cuervo te saca los ojos y el escritorio o pupitre sirve para leer, escribir, etc. y también te desgasta la vista”.

“Los dos tienen plumas, uno para escribir y otro para volar”

“Qué ninguno de los dos habla”.

Hay más ...

2. Was it a cat I saw?

Otro interesante problema y tal vez uno de los más conocidos:

El gato de Cheshire, amigo de Alicia, con el cual tuvo notables experiencias, tenía la costumbre de desaparecer en el aire, hasta que quedaba su sonrisa irresistible.

Alicia, al principio -cuando lo vio por primera vez- quería saber qué animal era.

Le hizo las preguntas por escrito y como además en este País, se pueden leer las palabras, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de atrás para adelante,... le planteó la pregunta en inglés, según se ve en la figura. Traducida al español pierde la propiedad descrita pues significa: