

LOS LIBROS DE TEXTO DE MATEMÁTICAS

Bernardo Gómez Alfonso

El libro de texto

El libro de texto es una publicación especializada, con identidad propia, que nace en respuesta a las necesidades del sistema general y público de enseñanza y del modelo de enseñanza simultánea. Es un libro fácilmente reconocible por su estructura y porque está rotulado claramente indicando la materia que trata y a quién van dirigido.

Desarrollo

Su desarrollo está vinculado a los avances tecnológicos de las artes gráficas, a los cambios en la ilustración y diseño editorial, y a los modelos pedagógicos y políticas educativas dominantes. En éste, se pueden distinguir tres grandes épocas: una de manuales de autor, otra de mayor difusión popular que está vinculada a las series escolares y a las enciclopedias, y una tercera que corresponde a la última generación de manuales escolares. Estos últimos textos rompen con el formato, diseño, iconografía y métodos anteriores, dan la puntilla final a las enciclopedias, y se configuran definitivamente como un producto editorial con un sistema de comercialización específico, de lenta renovación y con un elevado nivel de plagio y ocultación de sus fuentes de información.

Polémicas

Desde su aparición el libro de texto ha sido motivo de polémica en diferentes aspectos.

1. Inicialmente el debate se situó en torno a la necesidad o no de la regulación política de los manuales. Aquí se enfrentaron dos posiciones extremas: libertad absoluta de los profesores a la hora de elegir texto o subordinación al principio de uniformidad y, por lo tanto, texto único. La cuestión se zanjó con el sistema de lista autorizada por una comisión oficial que permitió conjugar la uniformidad con la libertad de elección del profesor.

2. Posteriormente la polémica se desplazó hacia la cuestión de la bondad pedagógica del manual y el papel que debía jugar en el proceso de enseñanza. Aquí se enfrentaron las posiciones pedagógicas progresistas, críticas con los libros de texto por ser el instrumento característico de la enseñanza tradicional, con las posiciones conservadoras defensoras de garantizar el soporte cultural de un determinado modelo de sociedad.

3. Un tercer aspecto de discusión fue el de los abusos en la redacción, extensión, precio y comercialización de los libros de texto. Los docentes incrementaban sus escasos sueldos mediante comisiones económicas por su publicación y venta, lo que impedía el libre ejercicio de la competencia, hacía imposible la edición de obras de amplia difusión y dejaba a editores y libreros en manos de los profesores. Esto problemas