

EMMY NOETHER

Isabel Bermejo Díaz

La Exposición Universal de Nueva York de 1964 dedicó toda una sala a las Matemáticas. En ella colocaron un mural titulado *Men of Modern Mathematics* (*Los hombres de las matemáticas modernas*), cuyo objetivo era dar una visión gráfica del desarrollo de las Matemáticas a través de la historia. El período a partir de 1500 fue ilustrado con ochenta fotos de matemáticos, acompañadas de breves descripciones de sus vidas y sus logros profesionales. Entre ellos, había sólo una mujer: *Emmy Noether*. El texto que acompañaba a su foto empezaba así:

Emmy Noether, hija del matemático Max Noether, era a menudo llamada "Der Noether", como si fuera un hombre. Dio clases en la Universidad de Gotinga, sin recibir un sueldo por ser mujer, y D. Hilbert tuvo que luchar para que fuera formalmente admitida como profesora. Era gorda y ruda, pero tan gentil, sociable y simpática que todos los que la conocieron la quisieron. Cuando los nazis llegaron al poder en Alemania, se exilió a los Estados Unidos. Sus primeros trabajos sobre teoría de invariantes no permitían vislumbrar que se convertiría en una de las creadoras del álgebra abstracta, también llamada álgebra moderna.

Emmy Noether nació el 23 de marzo de 1882 en Erlangen (Baviera, Alemania), en el seno de una familia intelectual judía. Entre 1900 y 1903 estudió en la Universidad de Erlangen, de la que su padre era profesor. Como era mujer, sólo se le permitía estudiar de manera no oficial y cada profesor tenía que dar autorización para que pudiera asistir a sus clases. En 1903, aprobó en Nuremberg el *Reifeprüfung* (examen de graduación), y se trasladó a la Universidad de Gotinga a continuar sus estudios. Permaneció allí tan solo un semestre, asistiendo como oyente a las clases del astrónomo K. Schwarzschild, y de los matemáticos H. Minkowski, O. Blumenthal, F. Klein y D. Hilbert. Las leyes habían cambiado y le permitieron matricularse de forma oficial como estudiante de matemáticas en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Erlangen, a la que volvió, en 1904. Allí empezó a trabajar con P. Gordan en teoría de invariantes algebraicos desde un punto de vista totalmente constructivo, y en 1907 obtuvo el título de Doctor en Filosofía con la distinción de *summa cum laude*.



Emmy Noether